

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

В сфере дополнительных услуг в «Детском саду» Журавлик» функционируют 3 кружка:

Кружок « Шахматы» был организован для учащихся старшей группы.

Целью было создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Развитие интеллектуальных процессов, творческого мышления; развитие навыков групповой работы; развитие способности к управлению своими эмоциями и действиями; развитие активности, целеполагания, личной ответственности; развитие образного мышления, расширение представления об окружающем мире; воспитание целеустремленности, самообладания, навыков самодисциплины, бережного отношения ко времени.

Не для кого не секрет, что шахматная игра — один из видов спорта, который тренирует и развивает интеллектуально-мыслительные способности человека, чувство спортивного соперничества, усидчивость, моральную и эмоциональную устойчивость. Все эти качества личности, дети могут применять





и в повседневной жизни. На занятиях дети знакомятся и усваивают правила игры, как ходит та или иная фигура, названия и их расположение на шахматном поле, основные термины (шах, мат, пат, рокировка и др.). Для этого используются различные формы и виды организации работы (практические занятия через игровую деятельность, презентации).

На занятиях по кружковой деятельности Детский сад неоднократно посещал и проводил с воспитанниками мастер-классы кандидат мастера спорта по шахматам Батырбеков Магомедшапи Агабекович.

Занятия в кружке увлекли и заинтересовали ребят, так как шахматы - это в первую очередь игра, а дети любят играть.

Кружок посещают 10 детей.

Результат деятельности кружка – умение детей в их практической деятельности, то есть непосредственно в самой шахматной партии. В целом деятельность кружка можно оценить удовлетворительно, это связано с посещаемостью детей.

Театральный кружок :ориентирован на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, его индивидуальности.

Участвуя в **театрализованной деятельности**, дети знакомятся с **окружающим** миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщать.

Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают, делают увереннее в своих силах.







Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: театрализованную игру, культуру и технику речи, ритмопластику и др., которые взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет осуществлять индивидуальную направленность по отношению к интересам и потребностям детей.

Кружок посещают 10 детей.

Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т. д.); просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей. Дети, посещающие театральные кружки, участвовали в разных мероприятиях детского сада, группы:

Опыт работы показал, что участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей. У детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь.

Кружок хореографии:





Хореография является одним из обязательных условий гармоничного развития детей - формирование установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого использовались подвижные игры, дыхательная гимнастика, элементы свободной пластики. Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Движение и танец помогают ребенку подружиться с другими детьми. Дает определенный психотерапевтический эффект, развивает творчество детей. Полученные от музыки впечатления помогают выразить в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Поэтому нужно очень осторожно подходить к подбору музыкального репертуара: он должен соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать фантазию, творчество.. В процессе занятий были разучены танцы и танцевальные композиции, которые исполнялись на всех праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду.

